

## Expositions

- 2022 – *Collectif ArtAffaires*, Galerie la loge - Espace Photo, Saint-Jean-sur-Richelieu, 9 au 19 juin 2022, QC, CA
- 2018 – *Lumens comestibles*, Resto La Petite Adresse, Mile End Montréal, 22 juin au 5 août 2018, QC, CA
- 2018 – *Red Light*, Lonsdale Gallery, dans le cadre du CONTACT Photography Festival 2018, 2 mai au 29 juin, Toronto, ON, CA
- 2017 – *Alternative Photo Revolution 2017* – Glen Echo, MD, USA, – New Orleans, LA, USA, – Toronto, ON, CA, à la Dylan Ellis Gallery dans le cadre du CONTACT Photography Festival 2017, 15 mai au 17 juin, Toronto, ON, CA
- 2017 – *Light Sensitive 2017*, Art Intersection, 4 mars au 15 avril, Gilbert, AZ, USA
- 2016 – *Intersection Québec +Ontario*, Dylan Ellis Gallery (maintenant Bob Carnie Gallery), Toronto, ON, CA
- 2015 – *Petits formats*, Maison Antoine-Lacombe, Joliette, QC, CA
- 2015 – *Autrement en photographie*, Galerie Les Trois C, Centre Culturel Henri-Lemieux, Lasalle, QC, CA
- 1986 – *Les femmes du Québec dans les années 80: un portrait*, Galerie Powerhouse, Montréal, QC, CA
- 1982 – *Le Montréal des montréalais*, vitrines de la rue Sainte-Catherine, Montréal, QC, CA
- 1981 – *Collectif*, l'Union française, Montréal, QC, CA

## Publications

- 2015 – *Autrement en photographie - Other ways in photography* / [contributions de] Guy Lafontaine, Robert M. Hébert. — Mont-Saint-Hilaire, Québec : Éditions Cayenne, 2015, 120p. ISBN 978-2-923980-09-6  
<http://www.editions-cayenne.com/product/autrement-en-photographie>
- 1986 – *Les femmes du Québec dans les années 80: un portrait*. Annebet Zwartsenberg. — Montréal, Québec : Éditions du Remue-ménage, 1986, 200p. ISBN: 978-2-89091-060-7  
<https://www.editions-rm.ca/livres/les-femmes-du-quebec-dans-les-annees-80-un-portrait/>

## Ateliers photographiques (Workshops)

- 2016 – *Atelier - démonstration de 2 heures sur le procédé lumen*, que j'ai donné à la Dylan Ellis Gallery dans le cadre de mon exposition en 2016, Toronto, ON, CA

## Scolarité

- 2003 – DEC, Techniques de muséologie, *Cégep Montmorency*, Laval, QC, CA
- 1977 – BAC, enseignement, *Université du Québec à Trois-Rivières*, QC, CA

## Médiagraphie

1. ARTORONTO, *RED LIGHT / Lonsdale Gallery*, 2018. <https://www.artoronto.ca/?p=41051>
2. Connections Gallery Blog, *Alternative Photo Revolution Spotlight 5*, May 4, 2017. <https://connectionsgallery.wordpress.com/2017/05/04/alternative-photo-revolution-spotlight-5/>
3. Dcphotoartist, *Alternative Photo Revolution – artists*, March 20, 2017. <https://dcphotoartist.com/2017/03/20/alternative-photo-revolution-artists/>
4. ART INTERSECTION, *Light Sensitive 2017 – Celebrating images from the darkroom*, March 2017. <https://artintersection.com/event/light-sensitive-2017-celebrating-images-from-the-darkroom>
5. Connections Gallery Blog, *Intersection: Ginette Clément*, August 4, 2016. <https://connectionsgallery.wordpress.com/2016/08/04/intersection-ginette-clement/#more-914>
6. Éditions Cayenne, *Autrement en photographie / Other Ways in Photography*, 2015. <http://www.editions-cayenne.com/product/autrement-en-photographie>
7. La Centrale Galerie Powerhouse, *Les femmes du Québec dans les années 80 : un portrait*, 1986. <https://www.lacentrale.org/programmation/les-femmes-du-quebec-dans-les-annees-80-un-portrait/>
8. Les éditions du remue-ménage, *Les femmes du Québec dans les années 80 : un portrait*, 1986. <https://www.editions-rm.ca/livres/les-femmes-du-quebec-dans-les-annees-80-un-portrait/>
9. Lafontaine, Eve, Mémoire de maîtrise en histoire de l'art, Université du Québec à Montréal, *La place des femmes dans le développement de la photographie documentaire au Québec (1970-1985)*. Février 2017. (Relate l'importance de l'expo *Les femmes du Québec dans les années 80 : un portrait* pp. 52-54) <https://archipel.uqam.ca/9924/1/M14986.pdf>
10. Simard, J., & Morel, M.-J. (1986). Les femmes du Québec dans les années 80: un portrait, Annebet Zwartsenberg. *Canadian Woman Studies*, 7(3). <https://cws.journals.yorku.ca/index.php/cws/article/view/12510>

## Formation de perfectionnement

- 2022-2023 – Formations en ligne du RAAV (7h) : L'artiste et la fiscalité, Vendre et coordonner son projet d'art public (1%), Les marchés de l'art : stratégies et outils pour mettre en marché sa production artistique.
- 2021-2022 – Cours, Capital entrepreneur, Formation *Lancement d'une entreprise en photographie artistique*, 330 heures.
- 2021 – Cours, Éric Dufresne Arbique, *Le dossier d'artiste : éléments constitutifs, usages, trucs & astuces*, dans le cadre de la formation en lancement d'entreprise, 24.11.2021
- 2020 – Cours de reliure, *Atelier de fabrication d'une boîte Clamshell*, Atelier Delphine Platten, Montréal.